



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria*  
*Ufficio III - Ordinamenti scolastici. Politiche formative.*  
*Diritto allo studio. Comunicazione.*

Genova, data segnatura

Alla c.a. dei Dirigenti Scolastici  
Istituti Comprensivi e Secondari di II grado  
della Liguria

Loro sedi

Ai dirigenti degli Ambiti territoriali dell'USR

Al Sito USR

**Oggetto: Progetto Emotional Storytelling / Giornata della Danza 2024 - In collaborazione con Liceo "P. Gobetti"-Genova.**

Nell'ambito del Progetto Liguria Musica e delle iniziative collegate alla realizzazione del Piano Triennale delle Arti ho piacere di proporvi, per il terzo anno consecutivo, il progetto **Emotional Storytelling-Giornata della Danza 2024**.

**Emotional Storytelling:** è un progetto a cura dell'USR Liguria, destinato agli alunni delle scuole di ogni ordine e grado, volto a sviluppare le competenze e le abilità narrative degli studenti mediante l'utilizzo di diversi linguaggi espressivi, valorizzando le esperienze attuate dalle Scuole della Liguria a partire dall'a.s. 2021-22, anche realizzate nell'ambito delle azioni indicate dal **Piano delle Arti**.

**Emotional Storytelling-Racconta le emozioni:** *gli studenti sono chiamati a raccontare, nei modi e nel linguaggio che preferiscono, che cosa abbiano provato, visto, letto, ascoltato... negli spettacoli, nei brani coreografici, nei passi letterari, nei brani musicali che sono stati proposti oppure a ricostruire secondo il loro punto di vista.*

La loro esperienza didattica e la loro rielaborazione personale ed emotiva sarà presentata nell'ambito della Giornata della Danza che, per questo anno scolastico, si terrà **il 23 aprile 2024, a partire dalle ore 9.30** presso il Teatro della Tosse, piazza R. Negri 4, Genova e troverà visibilità sul canale YouTube del USR Liguria.

Alla manifestazione potranno partecipare tutti gli alunni di tutte le scuole di ogni ordine e grado della Regione Liguria.

Dirigente: Nadia Dalmaso

e-mail: [drli.ufficio3@istruzione.it](mailto:drli.ufficio3@istruzione.it)



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria*  
*Ufficio III - Ordinamenti scolastici. Politiche formative.*  
*Diritto allo studio. Comunicazione.*

Gli elaborati - che possono essere fumetti, racconti, poesie, interpretazioni coreografiche, canzoni, brani musicali originali...trascrizioni e riletture teatrali...in cui i linguaggi artistici della danza, della musica, della letteratura, delle Arti si fondano e interagiscono il più possibile e in cui la creatività e la sensibilità artistica degli alunni vengano il più possibile messe in evidenza - potranno essere presentati durante la Giornata della Danza o in presenza o mediante collegamento a distanza con le scuole interessate e/o materiali eventualmente già registrati e predisposti

Potranno essere presenti materiali, percorsi didattici ed elaborati realizzati a partire **dall'a.s. 2021- 22 sino al corrente anno scolastico.**

Al fine di permettere la più ampia partecipazione, si chiede alle scuole e/o ai docenti interessati di far pervenire la propria adesione all'iniziativa via posta elettronica alla **prof.ssa Claudia Trisoglio Parodi** [claudia.trisoglioparodi@istruzioneliguria.it](mailto:claudia.trisoglioparodi@istruzioneliguria.it) entro e non oltre il **1° marzo 2024.**

Le scuole aderenti all'iniziativa riceveranno indicazioni dettagliate inerenti all'evento e saranno contattate per le precisazioni organizzative relative entro il **15 marzo 2024.**

Per ogni informazione utile rivolgersi alla prof.ssa Claudia Trisoglio Parodi (USR Liguria [claudia.trisoglioparodi@istruzioneliguria.it](mailto:claudia.trisoglioparodi@istruzioneliguria.it); cell.3924868953).

Per i docenti interessati verranno organizzati, a cura dell'USR Liguria, alcuni **laboratori formativi (su prenotazione) riservati a gruppi di minimo 10 - massimo 25 docenti in orario pomeridiano (H.15.00-18.00)**, con rilascio del relativo attestato, sulle seguenti tematiche:

**A) Prof.ssa Paola Maria Bassignana (IC Albaro-GE)**

**13 e 27 febbraio Genova c/o Liceo Statale Gobetti, via Spinola di S. Pietro 1**

**5 marzo Savona c/o ISS Boselli - Alberti via San Giovanni Bosco 6**

***Imparare danzando: pratiche di embodied learning attraverso la danza***

Secondo la visione dell'*embodied learning* l'esperienza corporea è fondamentale nei processi di apprendimento. Ma come realizzare nella pratica una *embodied pedagogy*? In questi laboratori di danza educativa, rivolti ai docenti di scuola primaria e secondaria, saranno forniti strumenti teorico-pratici utili ad immaginare, pianificare e realizzare esperienze di apprendimento delle tradizionali discipline scolastiche che partano dall'esperienza corporea.

I docenti saranno coinvolti in momenti danzati e, attraverso il movimento, l'emozione, la riflessione, giungeranno ad affrontare, in modo incarnato, contenuti disciplinari di lettere, scienze, arte; perché imparare attraverso il corpo significa apprendere in modo più profondo e duraturo, nel rispetto dell'unione mente-corpo e, soprattutto, imparare emozionandosi.



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria*  
*Ufficio III - Ordinamenti scolastici. Politiche formative.*  
*Diritto allo studio. Comunicazione.*

**13 febbraio *Danzare la poesia***

**27 febbraio *Danzare l'arte***

**5 marzo *Danzare la scienza***

*Rivolto ai docenti di scuola primaria e secondaria di primo grado*

**B) Prof.ssa Cristina Armillotta (USR Liguria)**

**13 febbraio Genova c/o Liceo Statale Gobetti, via Spinola di S. Pietro 1**

**20 febbraio La Spezia c/o ISS Cardarelli via Carducci 120**

***Educarsi all'empatia tra i paesaggi narrativi degli albi illustrati***

Il laboratorio si propone di presentare alcune tecniche di lettura partecipata e metodologie della narrazione emozionale con gli albi illustrati in contesti di pratiche di lettura in comunità per un'educazione all'intelligenza empatica nelle sue tre forme: cognitiva, emotiva e motivazionale o del prendersi cura.

Attraverso l'utilizzo di mediatori narrativi verranno altresì esperite pratiche educative finalizzate ad allenare le competenze pro-sociali per promuovere la classe inclusiva come gruppo resiliente in cui le differenze trovano accoglienza e inclusione.

*Rivolto a docenti della scuola dell'infanzia e primaria.*

**27 febbraio Genova c/o Liceo Statale Gobetti, via Spinola di S. Pietro 1**

**5 marzo Savona c/o ISS Boselli -Alberti via San Giovanni bosco 6**

***Il corpo poetico nella relazione con l'altro: proposte di educazione socio-affettiva per l'inclusione***

Il laboratorio si propone di far vivere esperienze immersive e creative incentrate sui linguaggi della narrazione e sui codici comunicativi non verbali attraverso cui esperire il corpo come canale espressivo e laboratorio di vita emozionale. All'interno di una cornice narrativa di senso che consentirà la partecipazione emozionale, i docenti saranno invitati a rivestirsi di "nuovi abiti emozionali" cimentandosi in pratiche educative di movimento creativo, di yoga, di gesto grafico e di rilassamento corporeo. Un percorso esperienziale da proporre ai propri alunni in contesti laboratoriali di educazione socio-affettiva finalizzati a promuovere un "abitare il corpo" coltivando un'intelligenza eco-consapevole ed empatica in relazione a se stessi e all'altro da sé.

*Rivolto a docenti della scuola dell'infanzia e primaria.*



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria*  
*Ufficio III - Ordinamenti scolastici. Politiche formative.*  
*Diritto allo studio. Comunicazione.*

**C) Prof.ssa Graziella Arazzi (USR Liguria)**

**20 febbraio La Spezia c/o ISS Cardarelli via Carducci 120**

***Quando danza e altri saperi generano reti formative.***

***Filiere del laboratorio***

Individuazione delle stereotipie nell'interpretazione delle molteplici forme di danza: mappe geostoriche.

La danza tra vita reale ed enciclopedia dei saperi: l'intreccio tra dimensione quotidiana e dimensione estetica.

Danza come volano per potenziare mente e corpo: immaginazione etica e ampliamento delle forme di vita e dei modelli percettivi e cognitivi.

Danzatore e pensatore: "una freccia verso l'altrove". Dall'individualismo alla rete sociale, dall'imitazione dell'esistente alla costruzione di mondi.

Il corpo del ballerino come "corpo del possibile".

Le reti formative: vita e conoscenza in un corpo di ballo.

"Serviva un calcolatore, fu un ballerino che l'ottenne" (Voltaire): creatività matematica e forza della semiurgia.

*Rivolto ai docenti della scuola secondaria di secondo grado*

**D) Prof. sse Chiara Saracco e Cristina Morelli (Liceo Statale "P. Gobetti" - GE)**

**27 febbraio Genova Liceo Statale Gobetti, via Spinola di S. Pietro 1**

***Danzatori e cittadini: educazione civica in movimento***

Laboratorio teorico/pratico finalizzato a mostrare come introdurre tematiche di cittadinanza e costituzione in percorsi didattici legati alle arti performative in particolare alla danza. Il percorso si snoda partendo dall'analisi di alcuni articoli della Costituzione per poi toccare temi di storia della danza e esperienze pratiche di movimento

*Rivolto ai docenti di ogni ordine e grado*

**E) Prof.ssa Claudia Trisoglio Parodi (USR Liguria)**

**20 febbraio La Spezia c/o ISS Cardarelli via Carducci 120**

***Linguaggi espressivi e valutazione formativa***



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria*  
*Ufficio III - Ordinamenti scolastici. Politiche formative.*  
*Diritto allo studio. Comunicazione.*

Insegnare ad apprendere e a costruire un diverso percorso di sé stessi con un linguaggio espressivo e artistico comporta per il docente saper valutare opportunamente le competenze trasversali che vengono messe in atto dal singolo alunno; nel corso del laboratorio, anche attraverso l'esame di metodologie didattiche innovative appropriate, verranno proposte e rielaborate griglie di valutazione e esempi di unità didattiche di apprendimento trasversali alle diverse discipline

*Rivolto ai docenti di ogni ordine e grado*

**F) Prof.ssa Filomena Tramonte (IC Voltri 1)**

**13 febbraio Genova c/o Liceo Statale Gobetti, via Spinola di S. Pietro 1**

**5 marzo Savona ISS Boselli -Alberti Boselli via san Giovanni bosco 6 17100 Savona**

*Danziamoci su*

Questo laboratorio è pensato per offrire ai docenti l'opportunità di produrre e/o recuperare energie psico-fisiche attingendo alle proprie risorse creative; trovare sorgenti nuove che rafforzino la motivazione all'insegnamento in un ambiente ludico in cui la danza sarà lo strumento privilegiato per comunicare, relazionarsi e formarsi.

L'attività prevede l'alternanza di lavori individuali e corali con l'uso di tecniche espressive della danza, della danzamovimentoterapia e del teatro-danza, intervallati da momenti di rielaborazione in circle time.

Trattandosi di un'esperienza volta al benessere dell'insegnante, per partecipare non sono richiesti requisiti specifici della danza ed essendo slegata dalle dinamiche strettamente didattiche e disciplinari, .

*Rivolto ai docenti di ogni ordine e grado*

*Schema riepilogativo*

| <b>13 febbraio</b>   | <b>20 febbraio</b>    | <b>27 febbraio</b>   | <b>5 marzo</b>     |
|----------------------|-----------------------|----------------------|--------------------|
| <b>Genova</b>        | <b>Spezia</b>         | <b>Genova</b>        | <b>Savona</b>      |
| <b>Liceo Gobetti</b> | <b>Iss Cardarelli</b> | <b>Liceo Gobetti</b> | <b>ISS Boselli</b> |
| Bassignana           | Arazzi                | Bassignana           | Bassignana         |
|                      |                       |                      |                    |
| Armillotta           | Armillotta            | Armillotta           | Armillotta         |

Dirigente: Nadia Dalmasso

e-mail: [drli.ufficio3@istruzione.it](mailto:drli.ufficio3@istruzione.it)



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria*  
*Ufficio III - Ordinamenti scolastici. Politiche formative.*  
*Diritto allo studio. Comunicazione.*

|          |                  |                 |          |
|----------|------------------|-----------------|----------|
|          |                  |                 |          |
| Tramonte | Trisoglio Parodi | Morelli-Saracco | Tramonte |
|          |                  |                 |          |

Per iscriversi agli incontri di formazione occorre inviare una mail contenente i propri dati (cognome, nome, scuola di appartenenza, materia di insegnamento, recapito telefonico e-mail) entro e non oltre **11 febbraio 2024** compilando il modulo in allegato e inviandolo a [claudia.trisoglioparodi@istruzioneliguria.it](mailto:claudia.trisoglioparodi@istruzioneliguria.it).

Si richiede, cortesemente, di voler dare divulgazione dell'iniziativa presso i Vostri docenti al fine di ottenere una ampia partecipazione.

Cordiali saluti.

Il Dirigente  
Dott.ssa Nadia Dalmasso