

# RACCONTIAMO IL PATRIMONIO: NUOVE NARRAZIONI

## PROGETTO E CONCORSO NAZIONALE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I GRADO (SEZIONE I) E SECONDARIA DI II GRADO (SEZIONE II)

Anno scolastico 2024-25

### REGOLAMENTO "SEZIONE I" – Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado

Il FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano presenta per l'anno scolastico 2024-25 il progetto e il concorso nazionale gratuito per le scuole "Raccontiamo il patrimonio: nuove narrazioni".

#### Art. 1 – Finalità

Fornire ai docenti un'attività didattica strutturata declinabile nell'ambito dell'insegnamento dell'**Educazione Civica** (campi di esperienza "immagini, suoni e colori" e "la conoscenza del mondo" per la scuola dell'infanzia - traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 7 per la scuola primaria e secondaria di I grado, secondo le nuove *Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica* del 2024).

Educare le nuove generazioni a **riconoscere il valore culturale dei luoghi di storia, arte e natura presenti nel territorio**, imparando a individuare e **far emergere la loro identità unica e originale**, e il significato che rivestono per le generazioni passate, presenti e future.

Coinvolgere le nuove generazioni **nella valorizzazione e nel racconto del patrimonio culturale** attraverso linguaggi e strumenti contemporanei, incrementandone i processi di partecipazione e fruizione, sviluppando competenze trasversali, sociali e civiche, nello spirito dell'Articolo 9 della Costituzione Italiana.

#### Art. 2 – Obiettivi generali

- Sviluppare le capacità percettive, di osservazione e analisi del territorio, per favorire la comprensione dei vari elementi che lo caratterizzano.

- Sintetizzare i vari elementi che caratterizzano un bene culturale o paesaggistico del territorio all'interno di una forma comunicativa organica e auto-conclusiva, declinando poi tale prodotto secondo canoni linguistici moderni o sperimentali.
- Introdurre e approfondire in base all'età degli studenti i concetti di tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio.
- Apprendere nuove modalità di comunicazione e arricchire il lessico specifico.
- Imparare ad utilizzare diverse tipologie di fonti per reperire informazioni, quali fonti archeologiche, museali, iconografiche, archivistiche...
- Promuovere comportamenti di tutela e di cura ispirati alla consapevolezza del valore del patrimonio di storia, arte e natura italiano.
- Incrementare il senso di appartenenza e responsabilità nei confronti della comunità locale e suscitare il desiderio di esserne parte attiva.

### Art. 3 – Tema e risultati attesi

Il concorso propone alle scuole di **individuare un bene culturale o paesaggistico del territorio (secondo le definizioni del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio - d.lgs. n. 42 del 2004) e raccontarne il valore culturale (ovvero le sue peculiarità e importanza per le generazioni passate, presenti e future)**, attraverso un **elaborato creativo**. Il racconto, da sviluppare secondo modalità e strumenti quanto più originali, sarà quindi da intendere come funzionale alla **valorizzazione** dei luoghi presentati.

I vincitori e le menzioni d'onore vedranno pubblicati i loro lavori sul sito [www.faiscuola.it](http://www.faiscuola.it), in una originale raccolta di elementi del patrimonio italiano raccontati dagli studenti.

### Art. 4 – Destinatari “Sezione I”

Gli alunni della **scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado**, seguiti da un insegnante referente.

### Art. 5 – Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso è **gratuita**, previa registrazione online del docente referente sul sito [www.faiscuola.it](http://www.faiscuola.it) entro il **28 marzo 2025**.

Gli alunni delle scuole dell'infanzia concorrono per sezioni o gruppi omogenei, quelli delle scuole primarie e secondarie di I grado concorrono per classi.

**Ogni insegnante referente può iscrivere al progetto un numero illimitato di classi e sezioni.**

### Art. 6 – Strumenti

Al momento dell'iscrizione l'insegnante referente riceve via email un PDF con definizioni e suggerimenti utili per strutturare il lavoro realizzare al meglio l'elaborato finale.

Verranno inoltre proposti **una lezione introduttiva per tutti i docenti e gli studenti delle scuole secondarie** ([iscrizione a questo link](#)) e un ciclo di webinar sul racconto e la valorizzazione del patrimonio culturale attraverso strumenti e canali differenti: il calendario sarà disponibile sul sito [www.faiscuola.it](http://www.faiscuola.it) dal 2 novembre.

## Art. 7 – Elaborati finali

Ogni classe/sezione svolge il percorso proposto secondo i tempi e i modi adatti all'età degli alunni e concorre con un singolo elaborato. Casi particolari verranno valutati singolarmente dalla giuria.

Ogni insegnante referente dovrà caricare **entro le ore 16 del 3 aprile 2025** sul portale [www.concorsifaiscuola.it](http://www.concorsifaiscuola.it) un **elaborato creativo originale** di **massimo 50 MB**, a scelta tra quelli proposti.

Il numero di pagine e il minutaggio si considerano comprendenti del **progetto didattico** realizzato nel corso dell'anno scolastico e legato alla programmazione 2024-25 (di una pagina PDF o un minuto nei formati audio/video), **che deve esplicitare come è stato strutturato il lavoro, le considerazioni finali del docente e le verbalizzazioni/considerazioni degli studenti.**

**Elaborati privi del progetto didattico non saranno valutati.**

Tipologia elaborato	Caratteristiche tecniche (le pagine e il minutaggio si considerano comprensivi del progetto didattico)
Manifesto/Poster	Formato PDF – massimo 2 pagine
Fumetto	Formato PDF – massimo 7 pagine
Racconto	Formato PDF – massimo 4 pagine
Componimento poetico	Formato PDF – massimo 4 pagine
Video (diario di bordo, cortometraggio, documentario, reportage...)	Qualsiasi formato video – durata massima 6 minuti
Podcast	Qualsiasi formato audio – durata massima 5 minuti
Canzone	Qualsiasi formato audio – durata massima 2 minuti
Poetry Slam	Qualsiasi formato audio – durata massima 5 minuti

**Non verranno accettati** elaborati inviati tramite posta elettronica e file di peso **superiore ai 50 MB**.

**L'elaborato deve costituire un'opera inedita**, con indicazione delle fonti in caso di citazione diretta da opere storiche e documentali o dei database in caso di basi musicali e immagini libere da diritti.

Ogni partecipante è responsabile del contenuto del proprio elaborato e **garantisce di godere di tutti i diritti di utilizzo dei contenuti nello stesso riprodotti**, ovvero di averne ottenuto le necessarie liberatorie. Il FAI non sarà in alcun modo responsabile per eventuali richieste di risarcimento avanzate da soggetti terzi che appaiono negli elaborati inviati o da detentori di diritti per cui non è stata richiesta la necessaria liberatoria.

## Art. 8 – Selezione degli elaborati

Una giuria qualificata valuterà gli elaborati seguendo i seguenti criteri:

- Organicità e coerenza interna del prodotto
- Efficacia espressiva
- Originalità e creatività
- Attenzione a forma e correttezza dei testi e dell'impostazione della grafica e del video

La giuria individuerà **sei classi vincitrici**.

Verranno inoltre assegnate le “menzioni d'onore”.

I **risultati del concorso** saranno pubblicati nel mese di **maggio 2025** sul sito [www.faiscuola.it](http://www.faiscuola.it).

Il FAI si riserverà di inoltrare i lavori pervenuti alle Delegazioni territoriali, che potranno coinvolgere i partecipanti in attività locali legate al concorso.

👉 *In occasione del lancio della dodicesima edizione del Censimento “I Luoghi del Cuore”, l'ormai ventennale iniziativa promossa dal FAI che permette di contribuire alla conoscenza e, in alcuni casi, alla vera e propria scoperta e tutela del patrimonio italiano, tutte le scuole sono invitate a partecipare attraverso i moduli dedicati: potete votare il luogo scelto per il vostro elaborato!*

*La partecipazione della classe al Censimento “I Luoghi del Cuore” attraverso la raccolta voti per il luogo raccontato nell'elaborato del concorso **costituirà un elemento positivo nella fase di valutazione** da parte della giuria.*

*Tutte le informazioni utili sulle modalità di partecipazione delle scuole al censimento sono all'interno del [regolamento](#).*

### Art. 9 - Premi

**Le classi vincitrici** saranno invitate ad una speciale **cerimonia online che si terrà nel mese di maggio**.

I vincitori riceveranno un **buono per l'acquisto di materiale didattico per la classe**.

Le “Classi Amiche FAI” (cioè iscritte al FAI) selezionate come vincitrici riceveranno inoltre **un voucher per organizzare una visita didattica della classe sul territorio** a cura di un'agenzia viaggi specializzata. Le classi/squadre che riceveranno una menzione d'onore riceveranno un attestato dedicato.

La Segreteria FAI invierà un **attestato di partecipazione a tutte le classi** della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado.

Tutti i docenti referenti riceveranno un **attestato di partecipazione che certifica 10 ore di attività**.

### Art. 10 – Diffusione delle opere

Salvo esplicita indicazione contraria, gli autori dei prodotti inviati, partecipando al Concorso, concedono in via esclusiva e a titolo gratuito al FAI i diritti di utilizzo ed elaborazione in ogni forma e modo relativi ai prodotti stessi, di cui si citano, a titolo meramente esemplificativo, i diritti di prima pubblicazione e di riproduzione di cui all'art. 13 della Legge 633/1941. A concorso concluso, gli elaborati potranno successivamente essere utilizzati per gli scopi istituzionali della Fondazione, compresi i fini didattico-formativi volti alla diffusione e alla promozione dell'educazione alla responsabilità nei confronti del patrimonio culturale, escludendo ogni utilizzo commerciale.

Questa iniziativa del FAI non costituisce una manifestazione a premi ai sensi dell'art. 6 lett.e) D.P.R. n.430/2001.

Per maggiori informazioni: [scuola@fondoambiente.it](mailto:scuola@fondoambiente.it)

Call center concorso: 800.501.303 dal martedì al giovedì, orari: 10-13, 15-17